

El proper dilluns 21 de novembre es celebra una nova edició del projecte Liminal Gr a l'Antic Teatre. Aquesta vegada en contra de l'esport.

NOTA DE PREMSA

En aquesta ocasió el projecte Liminal ha reunit a diferents creadors que coincideixen en una visió molt crítica de la pràctica de l'esport. El conjunt de les accions reuneix artistes que viuen en diferents ciutats espanyoles: Madrid, La Coruya, Saragossa i Barcelona.

Luis Miguel fa una reflexió sobre les retransmissions de grans premis automobilístics i el seu caràcter bèl·lic i despòtic. En Marc i en Paadin han preparat una campanya publicitària en contra de la promoció i la pràctica de l'esport. En Ruben l'any 2009 va encendre una cigarreta en el pebeter d'Atenes i va viatjar fumant sense parar fins a Madrid per a celebrar la designació d'aquesta ciutat com a seu olímpica. En Ruben i en Daniel ens expliquen el projecte.

En Felix ha preparat una selecció de vídeos per reflexionar sobre aspectes socials i polítics de la pràctica de l'esport. I també cantarà la cançó "Si, si tú vete al fútbol". La Christina ha preparat un fals documental sobre la biografia d'una patinadora sobre gel. La proposta incorpora dansa i stop motion.

El col·lectiu "Fur alle fale" ens convida a assajar noves possibilitats desestimades en la pràctica de l'esport i, en una segona acció, interpretarà cançons populars simplificant-les fins a tal punt que qualsevol es pugui animar a cantar-les. I, evidentment, ens convidaran a cantar-les..

El posicionament de partida de **Liminal Gr** és clarament en contra de la pràctica de l'esport, i ben especialment de l'alta competició i de l'esport com a espectacle de masses. L'esport no afavoreix els valors democràtics de diversitat i cohesió social i en aquest sentit es fa una crida per a la creació d'un moviment en contra d'aquesta pràctica denigrant.

Liminal Gr és una proposta que es defineix com un projecte de difusió creativa i a la vegada de creació difusiva. Dos comissaris proposen un tema. A partir d'aquí es realitza una sessió de reflexió i es comença a fer soroll a les xarxes socials. Els usuaris participants aporten informació, debat, documentació... En una posterior sessió d'acció diferents artistes i creadors presenten treballs relacionats amb la reflexió. La sessió de reflexió "En contra de l'esport" es va realitzar el passat 29 de setembre i la sessió d'acció serà el proper dilluns 21 de novembre a l'Antic Teatre

Liminal Gr és un projecte co-produït per Transit Projectes i l'Antic Teatre. Els comissaris de **Liminal Gr** són Pilar Cruz i Marc Roig.

PROGRAMACIÓN

Liminal GR "En conta del deporte" Lunes 21 de noviembre de 2011

19'30h. "Las retransmisiones televisivas de grandes premios automovilísticos los domingos por la mañana. El estado de la cuestión". Luis Miguel Ortego, Especialista en automóviles e investigador de arte. Conferencia visual.

<http://dondestaeldeposito.blogs.terra.es/>

20'15h. Presentación de la campaña de guerrilla "Evita el deporte", Marc Roig Liminal i Paadin Lamosca. Publicitarios.

<http://www.lamosca.com/>

20'30h. Selección de videos en contra del deporte a cargo de Felix Perez Hita, comisario de exposiciones y realizador audiovisual

<http://felixph.blogspot.com/>

21'00h. Presentación del proyecto "En cadena" de Ruben Santiago, artista.

ruben-santiago.com

21'30h. Presentación del proyecto Torneo pasión, performance deportiva y video. Colectivo Fur alle fale. <http://torneopassion.wordpress.com/>

22'00h. "Experimento audiovisual de un deporte glamuroso: Biografía d'una patinadora". Stop motion y danza. Christina Shultz, artista.

<http://www.christinaschultz.com/>

22'45h. Concierto a cargo de Felix Cugat. Incluy el éxito "Si, si, tú vete al futbol". <http://www.archive.org/details/SiSiTuVeteAlFutbol>

23'00h. Concierto y acción participativa del grupo Lolos, colectivo Fur alle fale. <http://lolololos.blogspot.com/>

SINOPSIS

Las retransmisiones televisivas de grandes premios automovilísticos los domingos. El estado de la cuestión.

La propuesta incluye imágenes antiguas de las carreras (y los accidentes), las pelis de carreras ("Grand Prix" de Frankenheimer, "Le Mans" de Katzin-McQueen, 500 Millas de Newman...) e incluso antiguas retransmisiones televisivas. Mi punto de partida es que las retransmisiones son un producto audiovisual destinado a vender una emoción que, en las carreras, es infinitamente menor que en las pruebas de hace 20 años, no digamos ya de hace 40. Y el punto de partida de la competición como enfrentamiento por naciones ayudara a entender que en los coches prima la competición sobre el deporte.. Luis Miguel Ortego

<http://dondestaeldeposito.blogs.terra.es/>

En cadena:

Presentación del proyecto En cadena (2009) que, desde el análisis de los conceptos de olimpismo, desplazamiento e ingeniería social, plantea una reflexión sobre la permanencia de los imaginarios generados a mediados del siglo XX por los regímenes autoritarios europeos, el uso histórico por parte de los mismos de los eventos deportivos como herramientas de refuerzo identitario así como la evolución de estas estrategias hacia su acomodación dentro de los intereses corporativos.

La presentación contará con la participación vía video-conferencia de Daniel Villegas. Tal vez se pueda fumar durante la presentación.

ruben-santiago.com

Experimento audiovisual de un deporte glamuroso: Biografía d'una patinadora.

Christina Schultz, artista. A través de una biografía ficticia de una patinadora sobre hielo profesional, se desvelarán la ambición ajena, la presión, las distorsiones de la percepción de la propia personalidad y del cuerpo en este deporte glamouroso.

El personaje cuenta su vida desde un punto de vista ingenuo y poco reflexivo, y así poniendo en evidencia el daño que se ha producido en muchos casos reales en mujeres de deportes aesteticas.

<http://www.christinaschultz.com/>

Passión:

El deporte, dentro de sus normas, esconde muchas posibilidades que están desestimadas. Nuestro proyecto quiere descubrirlas, documentarlas y compartirlas. Por un deporte por y para todxs! Col Fur alle fale.

<http://torneopassion.wordpress.com/>

LosLolos:

Un instinto primigenio de disfrute de la música en comunidad. Interpretamos canciones populares simplificándolas hasta el punto de que cualquiera se anima a cantarlas sin apenas distinguir de que canción se trata. *"Un proyecto que le da la vuelta a aquello que tanto detestamos en algunas ocasiones: el gregarismo irracional, la catarsis colectiva, el garrulismo, el montonerismo"* Col Fur alle fale.

<http://lolololos.blogspot.com/>